

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سبيحنا محمد بن عبد الله الكريم

مبارك الاجتداء

ميمور الاقتضاء

الحمد لله الذي افاض النكاح وحرم السباح والصلاة والسلام على من به رويح الجناح
وبعد فيقول عبيد ربك واسمي ذنبه ماء العنبر شيخه الشيخ محمد باطل
ابن ما يبرئني الله لهم وللسلمية امير هذا كتاب صغير الحجم كثير الفائدة
والعلم اختص به من الايضاح على سر النكاح لا حياء اليه في اغلب
الاحوال من النساء والرجال بهذا احدث من غير وبينت ما في ضميره
وسميت به بجامع المذهب من اسرار النكاح الملتزم وقد جعلته سبعة ابواب
الباب الاول في معرفة ما يستحسن في اوصاف الجميلة في اعضائها
لما كان جمال المرأة وحسن تاجها من كبرياءها وجمالها
هو اعظم من هواع الرجال اليها وطبعا واجاب لشهوته عند النفي اليها اذا
انصفت المرأة بهذه الاوصاف المذكورة كانت باينة الجمال موصوفة
بالكمال اذا انفس شيء من ذلك في خلفها نفوس جمالها بقدرة وقلما تنجس
بجمالها في امرأة واحدة اجمع اهل المرحى في علوا الذي محمد بن محمد المرأة
وبدها من السواد اربعة اشياء وهي شعر راسها وشعر اجفانها
وشعر حاجبها وسواد نافها وسواد ثديها اربعة اشياء بيضاء لونها
وبيضاء في عينيها وبيضاء في اسنانها وبيضاء في فمها والبر والحر في
في شعر الراس وكذا تعدد وجلس وسك الراس وهو الذي ينبر فيه الشعر

وغير ذلك مما يستنبطه من وفاء عليه في هذا الباب السادس
في اشياء من الاسماء والطلاسم والنحوام تنوكد للمصنف من الزوجين والى غير
احتياج اليها ونحو ذلك كما يؤيد بالنص وتزويد الباب السبعة وهذا
الباب ليحتز من وفاء عليه ان يضعه في غير جايته فيه ما لا يجوز
في غير ذلك وحسب ام شمس حتى اعلم من جده ان من جعله للمسئلة او يعلمه
في غير وجه الله تعالى علم وجهه مباح و الا باخايرة منه والله
خصمه وهو حسب ونعم الوكيل وهذا الباب مامر احد الاول يحتاج
الى بعض ما فيه ولو كان السلطان واعلم احد في البلاد واعلم
المسئلة اذا قيل فيها مثله تؤيد بالنص والحكمة او غير ذلك من
الجواب ان جعل السلطان او الرئيس منته زاد فيما هو فيه باضعا
حتى انهم يقولون ان المسئلة الحكمة اذا قيل فيها انها تؤيد بالنص
عنه السلطان او جعل السلطان بنفسه نص على السلاطين الذين هم فيهم
مع ما معه من الرعية ولا جاز هذا السر تعكس الاسرار للسلاطين ما لا
تتعمق لغيرهم لما في ذلك من داعية الاصلاح لهم ولغيرهم وهذا
الباب هو ربع امير هذا الكتاب وسيات كثير من هذه انما
جعلته فيه لاجل العلم وتجددها وذلك انما يكون للمفتقر الى
المستحقير الحكم لا لغيرهم الباب السابع في اذكار واجعال جانبية
للزوجة لئلا زما على الله اعتماد وهو ليس استمداد انت هم
ويليه في النكاح الباب الاول في مع جته ما يستحسن ان يكون

اولاً اسنان او منقدها والى الجرح بالتميم يتبعه ما بين الاسنان ويقال العواجل
 الاسنان والرجح من كفة دفعة الحاجب والى الكول والذئبت ارجح والمرشع
 المغلوق والمختم انه لا يجوز فيه الباب الثالث قال اهل العراصة
 والخبر بالنساء اذا كان جرح الهمزة واسعا كان جرحها واسعا واذا كان
 جرحا صغيرا كان جرحها صغيرا واذا كانت شعبة ما غاظا كان اسكنها
 غلاظا والمراد صغير من جرحها والتميم الذي هو السنن والى الله تعالى اعلم
 لسوقها ارجح والى النساء فارجح لرجوعه والى غلاظ الشعلة كذلك قد دل
 على غلاظ العرج ورفاقها كذلك واذا كانت شعبة ما غاظا كان اسكنها
 غلاظا صلبة كان اسكنها فاقا واذا كانت السبعين صغيرا كان جرحها
 صغيرا واذا كانت لسانها شديدة الجرح كان جرحها جرحا شديدا
 واذا رايت لسانها شديدا فلتعلم ان جرحها شديدا فليلا الشعي واذا رايت
 شعبة ما شديدا فلتعلم ان جرحها شديدا فليلا الشعي واذا رايت شعبة المرأة
 بيضاء فلتعلم ان جرحها شديدا فليلا الشعي واذا رايت شعبة ما شديدا فلتعلم
 ان جرحها شديدا فليلا الشعي واذا رايت شعبة ما شديدا فلتعلم ان جرحها
 شديدا فليلا الشعي واذا رايت شعبة ما شديدا فلتعلم ان جرحها شديدا
 فليلا الشعي واذا رايت شعبة ما شديدا فلتعلم ان جرحها شديدا فليلا
 الشعي واذا رايت شعبة ما شديدا فلتعلم ان جرحها شديدا فليلا الشعي
 واذا رايت شعبة ما شديدا فلتعلم ان جرحها شديدا فليلا الشعي

على جنبها لم تجد لذة الجماع ولم تنزل لها شهوة وأما المنجفنة فبعض الغالبات
حيثما البهرج من خارج الغلبة المتشعبة من داخلها التي قد انشقت فيها
الشهوة لعدم الجماع وهذه لا تجد لذة الا بالذكر الصلب الشديد ولا يجيبها
سواء وفي تنزلها شهوة بغيره وأما الفحشاء فبعض التي اقمع وجعها
من جملة الرطوبة وبسودته داخله وهذه لا تجد لذة النكاح وفي تنزلها
لها شهوة الا بالشهوة نه كمن غلام في جفها وتغور الحرارة فيه وتنزل
شهوتها وأما الرجال فبعض عند لذة والشمس النساء فبعض اخصب
وهو الحديث التي لم تراهم والعاتق التي لم يتكامل شبايحها والمفتلة
شبابا المتناهيبة التي يبرهنه وبير النص والنصف التي يبرهنه
والسنة التي بلغت خمسا واربعين او خمسين سنة ونحوها أما الحديث
وطبعها الصدور كل ما سلت عنه وقلة الكتف لها خولت به وقلة
الحياء وضم البنات عن تنافسها من الرجال والنساء وأما العاتق التي لم يتكامل
فيها الشباب وانما تستر بعض الاستار فتقهر ردوها اذا كانت حامله
له وهي التي ملت ندها ودخلها في من الحياء وهذه من سيرة الانخداع
وأما المفتلة شبابا فبعض كاملة الخلق حسنة الادب كثير في الحياء فبعض
العرف وأما التي بينها وبين النص فتجارت تقهر منها كل حسنة
وهو الغنجة في كلامها التي ترسله بلا رواية المتفصدة في مشيها
والنصف التكرس والاجتماع كالسناصف والحكم واللاهو واللعب وفي شدة
عندها أشهر الوفاق وهو الودود والودود وأما النص فبعض التي ونحوها
الشيب وغلب عليها الياف وهذه يستريح لحيها وينطق نور بهجتها
وتكون كثيرة الملاحظة للرجال متعلقة للزوج مؤثرة له في جميع الملاء

انه قبضت اصابه والصغير ما صار من ستة اصابع اربعة ونصف
 وفي التذكير له اورد الحكيم االكبي عن مذكر ما كان قوله ثمانية
 اصابع وعرضه اثنان وما زاد او نقص من هذه وعيد ان رحم المرأة لا تنبت
 عن شئ اصعبا اصعبا واما التي فسر جمع المنضم في جها الى ما حوت
 جواثبه الذئ في الشحم فيه بعد سمنه وبشر ملتصقا بما عليه من خيا
 لعدم شحمه وهذا لا تجد له الجماع الا بالذكر الغليظ القصير الذئ يرد
 ما التزق منها الى جانبها وليس لها في غير ارب ولا يعجبها سوا
 واما البقرة فجمع التي شعري في جها لا استحكام شهوتها واوراد الشبو
 وعدم الجماع وهذا لا يشبه الا ما غير الذكر الغليظ الكبي القليلة ليسد
 منها مواضع التبعي ويصل الى مواضع الذئ الاوام كغراب العكش
 والمراد عكشها الى الجماع والعيشلة الحشبة واما الزفاء فجمع التي
 قد غرت جواثبها في جها وبعد ما يبراسكيبها وكثير ما يكون ذلك
 في النساء الكوال وصاحبة الذئلا تجد له الجماع الا بالذكر الكويل
 العريفر ولا تجد لغني الذئ وصاحبة هذا تكور سيرة الخلو في الذئ
 الغضب عند الجماع وذلك لتفكير الرجاء في سلوغ الذئ لها وقلما
 تنزلها شهوة واما المتخممة فجمع التي اسجل من جها واعلاه مشد
 واحد مع فرب مسابقة شهوتها وسرعة انزالها وهذه ليس لها شيء
 احب من الرجل السريع الانزال ومثلها جماع الرجالها واما الانزال
 وجدت له الكالما شديد او رجعا واما الشخاء فجمع التي تخافكم
 جها في رجها وشعر خلاص اللحم وليس ارفع عنده هذه او جوم الكويل
 الر فيوسيم اذا كانت مائلة الى الجانب الذئ فقد خلاص اللحم ومثلها تنكر

وضيقة و اذا اكثر لحم قد ميطا و يديها عنقهم و جها و اذا كانت المرأة
 بمثلثة الساقير تكسر هيا في صلابة و انما شديدة الشهوة ولا كسر
 لها من النكاح و اذا كانت المرأة حارة الجسة اذا اجسستها في كل
 وقت وكانت حمراء العين صلبة التدبير في تدبير و لا رطوبة
 صلبة العين بهذه الاشياء احضرت عند هجر النكاح لشدة شغفها
 والتداع لها بالوطء و اذا كانت المرءة حمراء العين و زرقاء العينين فهي
 شديدة الشهوة و اذا كانت المرأة كثيرة الشك خفيفة الحركة
 بهر شد يده الشبوع الغلظة و هو شهوة الجماع و كذلك اذا كانت
 المرأة مشغوبة بالغناء والالحان و اذا كانت المرأة زرقاء العينين
 كذلك على عنق الغلظة فيها وكذلك غلظ الشجيرة و قد يدغلها
 على غلظ الاسكتير و تدل رقتها على فلة الشهوة للنكاح والغير الجماع
 مع كبرها تدل على عنق الغلظة و ضيق البرج و كانت غليظة
 الخدود بالحجم او اليد يري الى جليز فضيلة البرج و اعلم النساء في
 الشهوة اصناف و طبقات لكل صنف منهن و ففة في الشهوة و لا
 تصلح الا لها ولا تثبت الا عليها ولا يصلح لها عمل الشهوة الا بها
 و سا ذكر الاصناف و ما يصلح لكل صنف منها من حال و حال اهل
 الخدود و التبييض و قالوا ان اصناف النساء ثمانية المتشعبة و هي
 والبغضاء و النخفاء و المتحفة و الشغراء و المنقفة و الفراء اما
 المتشعبة فهي المقتلثة البرج بالشحم وهذه لا تجوز لذة الجماع الا بالذكى
 الكورى الذى يبلى فم افصا البرج والذكر الكورى فم فم الهندا شاعش
 اصبعها مضمومة ثلاث قبضات والعوسك ما كان طولها تسع اصابع

والفصيلة التي المرأة الضخمة والادماء المفرودة التي ذات السمرة المعتدلة
والسمرة لور بغير البياض والسواد والخامسة غير ذات البعل وامسا
الدوات لا يشتبهينه ولا يملأ اليه فهم التي لم تراهو والفصيلة
الجميمة والشجيمة البيضاء والرهلة التي مسترخية النحر وذات البعل
الملتزم لها جمولة لا يعجبها الضم والشحم والمعاكسة
والحديث والجماعة وماء العرج واما النصف الثالث الدوات
يختلف احوالهم فيه فهم الحديثة والشابة والنصف التي بيس
الشابة والحديثة واما الحديثة فتكره الجماع بحضركي والشابة
اذا استعطفت باظهار المحبة دعاها ذلك الى الشهوة وبغير ذلك
لم تمل اليه والنصف يمنعها من الرجال كثيرة فاذا امسكت بالمرافقة
وطول العدا عبة تسمى كثر شهوتها ومالك الى الجماع واعلم ان النساء
في الانزال على ثلاثة اصناف السريعة والبليئة والمتوسكة
فاما السريعة والفصيلة والحصى فانهما يسرعان الانزال والفصيلة
والجميمة يبعثان الانزال التي بينهما وعلو توسك في ذلك
وعلاوة وقت انزال المرأة ان يموت لم يمار بها وسنايعر فلها
عند الانزال ان يبلم وجهها ويتشجر وربما افشع جلد لها
وعرو جبينها وتسترخى بها صلها وتستجيب ارتنخى الى الرجل
وتأخذها عدة ويعلموا انفسها وتعرف بوجهها وتمكر الرجل
مخرجها وتلصق به مرشدة الشهوة وكما هذا علامة انزالها
وبضدها تكور بليئة الانزال فاعلم ذلك ومتراجم مع الماء ان

الخيال

منه وهنما في وقت واحد كما ذلك هو الغاية في حصول اللذة وشايعيد
الحبيبة والتعطفا واختلعا اختلافا في باعا النود في كل من
ذلك وقد جعل بعض الناس مروج النساء على ثلاث اقسام
كبيرة وصغيرة ومتوسطة ثم مروج الرجال مثل ذلك ثم جعل لكل
فقس منها كناية يتبين بها قسم الكبير من متاع الرجال فيل
والمتوسطة حصانا والصغيرة كبشا وقسم الكبير من مروج النساء
قبيلة والمتوسطة مكة والصغيرة نجمة وجعل اللذة في ذلك تنقسم
الى ثلاثة اقسام الاول تحصل به المواقفة وكمال اللذة والثاني تحصل
به بعض المواقفة وسد بعض الخلقة والثالث لا تحصل به مواء
بقة ولا توجد له لذة بل يحكم الضرر للباعا والبوعول به في القسم
والقسم الاول من ذلك ايلفر البيل القبيلة والحمار مكة والكباش
النجمية وفي الكناية المواقفة وكمال اللذة والقسم الثاني هو
أما يلفر البيل مكة والحمار القبيلة والكباش مكة وهذا ثلث اللذة
فيه متوسطة الحال والقسم الثالث اما يلفر البيل النجمية والكباش القبيلة
وهذا يحكم فيهما الضرر ولا توجد المواقفة لهما ولا يجد احدهما
لصاحبه لذة وما قرب تباعدهما واسرع اليه في بينهما وقد ذكرنا
في هذا الباب من اسرار النكاح الخفية ما فيه كفاية الباب الثالث
في جوار يدقش منها معرفة الادوية المحسنة للفر والبشرة ولما كانت
الزينة في الوجه متممة لما نفهم من الجمال فينبغي للنساء
ارتعاش بما يكسو وجوههن صلبا لا ذلك مني كشهوة الرجال

الروح المعرة ويدعو الرموافعها وكل اقليم تعري نسا ولها
 تحس به الوانها وعليه به ولي جذر مرفلة الاعتناء بذالك
 لها فيه لهر من ضياء عتري ومر القواميد مع رقة الادوية البت
 تسر انبات السحر وتطويله والخضابات التي تحس لونه
 وترجله وتعلم اشجور الناس تنقسم على اربعة اقسام منها
 ما هو جمال ومنفعة كشمع الرأس والجا جبر والاهداب ومنها
 ما ليس فيه جمال ولا منفعة كشمع الابكر والعانة ومنها ما
 فيه جمال مرغى ومنفعة كشمع الحية والرجل فيل العرب متعفن
 على حسنها والرجل حتر بعف النساء تقول اللهم اني اعول بك
 من رجل يتك تعني بالحية وصم انها تنفع الوجه في الحر والبرد
 ومنها ما فيه منفعة مرغى جمال كشمع سائر الجسد وعمل المرأة
 اشك ما يصلح شعري ما وتفع له لانه احد الجمالين وحسنه
 تميل النفس الى المراء والوجه العادة والاحتياج الى الخضاب والتخضيب
 بالخضاب امت البسوة والمكينة ومن احسن ذلك النساء والفر قبل
 اخطا وانها في غاية من ذلك وعليهما الاعتناء بحلوا العانة
 ونفق الابكر واما كوز الك مردوا الى جبال الهموشة العانة في
 العمل وليترك بعكس حلقها فيلعلها هو القواميد مع رقة
 الادوية التي تجل الاسنان وتنزيل البخر وتطيب رائحة الجسم
 وذلك ان بياف الاسنان وصعل لونها وطيب رائحة النكهة تحتاج اليه

متجربة اليه بالتصنع وبالمخضوع وهذه الاصناف لا ينبغي للرجل
 ان يتزوج سواهم ولا يتكلم ما عداها لان ما جاوز هذه الاصناف
 الخمسة لا منبجعة فيهم ولا تلهي نكاحهم فلتك هذه
 الاصناف ليس الا الصغيرة جدا او الكبيرة كذلك فجماع الصغيرة التي
 لا تملك عيش زوجها يتخرب ويسد الدم في موضع في الرحم والوسواس
 لعدم جذب الماء وكذلك الكبيرة ومن جاوز الاربعين يجب الافلال
 من جماعها جدا انتهى بعد الخمسين احتياطا للصحة فالله
 في التدبير وفيه جماع الحائض يوقع في البثور والفروج والواكل
 وضعف الباء انه الجماع لا الدم قد يسد ويرد وربما دخل منه شيء
 في الغيب اذ الذكر والبكر المتقوية تضعف الحار وربما اوقع
 في الادرة لعنف الحمى كانت في الاول وبسرته النجاسات الضعيف في الثانية
 وفي الثالثة المنقرض الصغيرة فيما ذكره من الله وجماع الغلمان شديد
 الضرر لا ينبغي حيا وبما فيه من توفير الفوق مغايل بعجز العضلات
 واعلم ان ما ضرر النساء بخل بصفة الفوق ليس في الرجال ما يضر
 النساء الا الكبير بالصغيرة لا ماء يطعن في هاجر بها ولد بيها
 الاستسقاء والعانة الحمل انتهى منه ببعض شفيق وتاخي وقد
 تنفع النكاح على ثلاثة عشر ضربا خمسة ضروب يشتهينها
 ولا يبرد سواها وخمسة ضروب لا يتخترن ولا يملأ اليه وثلاثة
 ضروب يختلف احوالهم فيه واما اللواتي يشتهين ويملأ
 اليه ولا يورث سواها هن الثابتة والشابة والنصف والطويلة

النساء
 في
 شهوة

الهمية لا ينبغي جملتها وكما لو صاح بها وتركت اسنانها وترغبت
 بجمعتها منقها بعلها وكذا وطئها ومارحسها ما يوجب النكحة
 ويوجب الاستنساخ والموضع الذي جعل السواك لصباحها
 وطيبها والذى جعل لطيب النكحة خاصة واكل فوم عاده في ذلك
 ينبغي للنساء الاعتناء به غاية لكونه اكل دافع لموافقة الهية
 وترك الاعتناء به تصفية وتطهير مما ينجم غايه وهو الجوع
 مع جنة الادوية والامهنة التي تصنعها امتحانها بالكا سمر المرأة
 وترافقها وعبادة بدنها المطلوب للرجل منها ان يحصل له
 من لذة الموافقة ما لا يحصل من الهية الا الفضيحة التي هي
 في الزنا كالقبح لا الهية اذا دامت على استعمال ما يستعملها
 بدنها واصلب لجمها وصلب الوضوء وحليت عند رجها ومارحس
 ما يسمى البدر البين الحليب والا بكل طعام طيب سواء ما روت
 او رعا العسلة او غيرها الا انه يحصل التسميم الذي بالعدا ومنه كما صم
 عند اهل التيميم وهو الجواميد التي ينبغي الاعتناء بها للنساء
 خضاب ايديهن لما في ذلك من تمليك شهوة الرجال اليهن ومارحس
 ذلك الجناء مبيد سنة او مخلوعة بغيرها مع اكل اهل بلد
 خضابها يختص بوجوهها لا ونساء لا كرا لا احسن من النساء اذ ليس
 في الخضابات اكثر من يات منها في الجسد والقلب اذ اخذت
 بما لا يشهدت حمرة البول بعد عشي دوح فيجب ذلك كغيره
 وهو الجواميد التي لا ينبغي للنساء تركها مع جنة الادوية التي تليق
 البدر وتتمه واعلم ان الادوية التي تليق راحة البدر والنياب

شدة الميل والحمية فلا يتوشى العلاج حينئذ تاثير افويابل شجب
 المبادرة الى العمل مرغيب ملاعبة وتنحصر المضيفات في عل فابشر
 حال العجز والجمادات في عل يا بسر كالشونيز والفر فبالو المسخات
 في المنقيات بجودة كالسعد والهلل صفة دواء يجوبى وطوبى
 البرج يوخذ شبروا ثم مكل واحد جزء يسحقا وتتحمل بهما
 المسمى الة ذروا فانه جيد وارجل معهما النوشادر بحث ذلك
 المسمى الة على طلب الوقاع وكذلك الاستنجاء بما بها، الثلاثة التي هي
 الحمل والشب واحسن من هذا كله وايسر خبز الخزامى وذلك انما قد
 المسمى الة شيئا من الخزامى وتجب في صوفة وتتحمل به فارجعك
 ذلك خا والبرج وشق من الرطوبات وسخن واعا على الحمل وطابت
 راسكته واذا الرمت ان تعقد المرأة فلا يطاها احد غيرك فاطل الذكر
 بمرارة الذيب وجا معها فانه لا يفدرار يطاها غيرك تنجي به بحكمة
 وكذلك مرثف عن يدك ومسح بدمه الذكر وجا معها فانه لا يفدر
 عليها غيرك، اخر مثله امسح الذك بدم غراب، اخر مثله امسح
 بمرارة الضبع واذا جفت خصية الديك وسخنها بزييت
 وطلبت بها وجا مع امي الة يفدر عليها سواك ولا اخذت منك
 ولطخت به فطعة والمعمته امي انك احببتك حباسد يد اصفة
 سر لصاحب الخواص ان الطعار الهدد والطعار فبفسك فاح فمها
 واسحقها حتى يصير ذروا ثم اجعلها في قدر ملاء ليس

من المرأة جالبة لمودة إلى جوارب اعتهلها فافعة ولا يعيد ما قد منا
 ذكره من انواع الزينة مع عدم الكيب سيما إذا كان عرو المرأة كرها عرو
 غير طيب الرائحة ولا شيء طيب للرائحة مما استعمل الماء السخن
 والبحر بالكيب والاك الماء والبحر والاعضاء بمسلة لا ذلك
 يثبت إلى ائحة غاية وكل قوم شيء تعرفه نسأؤهم طيبين
 لا ينبغي تركه لهم ما في الكيب من الداعية اليها الباب الرابع
 في معية الادوية التي تضيء البروج وتحسنها وتجفف رطوبتها
 وتطيبها قد ذكرنا فيما سلف من زينة النساء التي ينبغي الاعتناء
 بها ما فيه كفاية فلنذكر الآن الادوية التي تملح بروج النساء
 وتلذذ وطهر ما يحصل به الفخ في المطلبين ارشاء الله واعلم
 ان كمال الفقه الذي لا يستعمل حتى تكور في جرح المرأة ثلاثة
 اوصاف هي الضيق والسخانة والجفاف من الرطوبة فإرتفع
 منها اوصافها ونقص من لذة الجماع بفقد ذلك جاف
 عدم هذه الاوصاف الثلاثة من البرج لم تحصل برطوبته
 لذو البنية وكما جلد عميرة وهو الاستمناء باليد الذميمة والطيب
 انزال وزاد المتأخر على الاوصاف الثلاثة طيب إلى ائحة فالواو يدل
 عليه السبح الحائز لخصائص الغرائز شعرة وخشونة ونسوة وغلغ
 جوانبه وما عدم هذه الخصائص الاوصاف الا انه من نفس اللذة
 بحسب ما عدم فيجب النحر في تعديله وقد يكون سبب الرطوبة

شدة الميل والتحبة فلا يوشع العلاج حينئذ تاتيرافو بابل توجب
 المبادرة الى العمل مرغوب من عبة وتنحصر المضيقات في كل فابض
 كالعصم والجبجيات في كل يا بس والشونيز والف نفا والمسخنات
 في المنقيات بجودة كالسعد والبلبل صفة دواء يجبه رطوب
 البرج يوقد شيو اتمد مر كل واحد جزء يسحقا وتحمّل بهما
 المني اذ ذروا فانه جيد وارجل معهما النوشادر بحث ذلك
 المني اذ على طلب الوقاع وكذلك الاستنجاء بما بها الثلاثة التي هي
 الحمل والشب واحسر من هذا كله وايستخرج الخزامى وذلك ان تاتر
 المني اذ شيا من الخزامى وتجبعل في صوفة وتحمّل به وارجل
 ذلك ضا البرج ونشف من الرطوبات وسحقا على الحمل وطلبت
 راء كته واذ ازلت ان تعقد المرأة فلا يطاها احد غيرك فاطل الذكر
 بمرارة الذيب وجا معها فانه لا يفدر ايطاها غيرك شي به محبة
 وكذلك مرثف على يدك ومسح بدمه الذكر وجا معها فانه لا يفدر
 عليها غيرك اخر مثله امسح الذك بدم غراب اخر مثله امسح
 بمرارة الضبع واذ اجعت خضية الديك وسخنها برب
 وطلبت بها وجا مع امه اذ لم يفدر عليها سواك واراخذت منك
 ولطخت به فطعة والمعمته امه اتك احبتك حبا شديدا صفة
 سر لصاحب الخواص خذ اظفار الهدد واطبار نفسك وام فمها
 واسحقها حتى يصير ذروا ثم اجعلهما في قدر ملاء لیس

والمراد شي به لبر واسغها امرأة شت ولا تحبك ولا تملين الصبر
 منك قالوا اذا اخذنا من شعر عارضك وما تحت الذفر ثم فرضته امة
 فلعنته ناعما جدا وخالطته بسوي وسفينة امي امة مالت اليك واخبت
 القرب منك صفة سي لجعفر الخوسر قال اذا اخذت لسا ضفدع
 خضرا ووضعته على القلب فامة اخبرتك في نومها بما علمت
 في يفتها قال البراسحوا اذا اردت ان تعلم المرأة بكرها او شيب
 فامرها ان تأخذ شومة مفشي وتختصها بامرأة في عدة مواضع شين
 تحملها في وجه اليلة فاذا اصبحت واستنكحها فاجرت راحة
 الشوم في وجهها بهر شيب وان لم تجد لها بهر بكر والله اعلم قال
 وكذلك اذا اردت ان تعلم هل هي حامل فاصنع بها كذا الك
 فاجرت راحة الشوم في وجهها بهر غي حامل وان لم تجد بهر حامل
 قال اذا اردت ان تعلم حملها ذكر او انثى فانكحها في ركبيها فاجرت راحة
 امسير صاير بهر حامل بذكر وان كانا اخضرير بهر حامل بانثى
 واروضت فملة في كف امي امة حامل وحلبت عليها لبنها فاجرت راحة
 بالحمل ذكر والا فانثى بهر فانه في التذكرة وحيه اذا حلبت عليها
 فملة وماتت او بماء بهر سب والحمل انثى بهر بهر ويانا نفي
 فة تامر بهذا ولا والله لا يعلم الغيب الا الله لكرهنا ادة جعلها وربها
 خالفت للمخلوق انه الرباط على العادات وارشفل جنب المي امة الايمر بهر
 حامل بخلام وارشفل جنبها الايمر بهر حامل بانثى وارشفل

المرأة هل بقيت تحمل ام ٢ وهي هالتي اخذ زراوند مدحرج وتصفه بمرارة
 بفقر شحمه بعد طهرها ليلة فاروجت لمعه في فيها فإنها تحمل والسم
 تجد ذلك فإنها تحمل من كتاب البردوس قال ينبغي للمرأة بحاجر بفعل
 او بحاجر برساو بحاجر حمار سقطت المشيمة والولاد واذا حملت بالفكر ان
 سقطت المشيمة ايضا واذا حملت به وقت الجماع لم تحمل من طهر
 ذكر بمرارة دجلة سوداء شجاع امراة عفرها ولم تحمل واذا احتبست
 المشيمة فينبغي ارتساق المشيمة من ابوالابن شراي فإنها
 تسقط معها في الحيز قال ابراسما واذا اخذت المرأة الحزوع وتنفعه بماء
 يوما وليلة شح اقدت منها بصوفة بعد طهرها وجامعها حلت مساعتها
 وارخلت بول الابن بعسل ونبيذ وحملت المرأة منه بصوفة وجامعها
 الرجل حملت واذا اخذت المرأة صوفة فدلها تحت ابول كلب وقت طهرها
 وحملت ها ووطها الرجل حملت مساعتها وكتاب الخواص اذا انجست
 المرأة في وقت حية ما كل يوم ثلاث مرات بشعر الرجل شح اغتسلت
 وتبحرت به ايضا وجامعها الرجل حملت ايضا مساعتها صوفة دواء اخرى
 يوفد بنجعة ارب وبعثها وعسل اجزاء متساوية وتنش عليه كل يوم
 نشار عجاج فإنها تحمل ولو كانت عاقرا واذا اخذت المرأة حبة خروج وغذت
 عيها وابتاعتها لم تحمل سنة واذا ابتلعت حبيث لم تحمل سنتين
 وكذلك الثلاثة والاربعة لكل حبة سنة واذا اخذت راس خيل شح ووضع
 تحت راس امراة في حال الجماع لم تحمل واشهرت المرأة من بول كبش
 لم تحمل ابدا وكذلك من الرغوة التي يبيع الجمل الهائج فإنها قال

شي كالهندي اذا اردت ان تذهب الغيبة فلا تغير مرضي تعاولة مرجارية زوجه
 واسفها دماغ ارنب وهرة تعلم ويكور شي بتر بشي اب وار سقيت
 مرارة يب بحسلا وهرة تعلم ذهبت غيبها وعمر بعضهم ان
 تسفر اليها غبارد فيو الشخير بما انكم فانه جيد في اذهاب الغيبة
 وفي كتب الخواص اذا ربت في مقنعة امراة دودة حمراء وهرة تعلم
 ما جت شهوتها واعتلت امراة في الباب الخامس في انواع مختلفة
 منها ما هو متعلق بالرجال ومنها ما هو متعلق بالنساء الا واما ذلك
 ما يتعلق بالغوة علم البلاء النكاح اعلم الغوة علم البلاء بصحة مزاج
 الانثيين واعتدالهما في الحرارة والبرودة في ربيها يستميل المني
 في الية والغلظة والكثرة والقلية وذلك مع مشاركة الاعضاء اليه
 لا كل عضو منها يؤد للرجب فيكون لتاديتة اليه يعكبه الغوة
 علم الحس والحركة والقلب يؤد اليه الحرارة الغييزة ومشرع ضالشي
 الاعضاء ضعف ضعف الذكر بحسبه ونقصه وعلمه الكمال كما سيجي
 ليقية الجسد البساده بفساد هذه الاعضاء او عضوا منها واعلم ان نقصان
 البلاء اما ان يكون من قلة المنى واما ان يكون من خروج هذه الاعضاء
 الاعتدال وان كان من قلة المنى فيعاني بما يذكر من الانذبة والمعاجير الزائدة
 في البلاء وان كان من فساد بعض هذه الاعضاء اليه يسهل فيعاني ذلك
 العضو بما يصالح من زوجه واما زيادة البلاء بالمكاع والمشارب ووسوس
 اليها فوهة واحدة وكافوم في ذلك اشياء تليو بهم ولا تشي

للصغار احمر من اللبن الحليب مرتين الضرع او اللحم لاسيما الحن الا بيل
 والا فكل الحن والمحمور من الزرع واما اهل المدر فلهن في ذلك اشياء
 كثيرة كثيرة يعر فونها طبعا وعادة والعسل بيل كل شي اب حلو وان
 يزيد في الباه ولحم الخن جان السمين وقلط اللبن والسمرا واللبن والسكن
 وبالجمله ينبغي للرجل والمراة ان يستعمل ما يعينهما على الباه
 وكما الحن من علقا بهما والا فليعمل ما شاءا ومن الادوية النافعة
 ان يؤخذ جن من البصل من العسل جن ويخلط الجميع بنا ريشة السلي
 ان يذهب ماء البصل ويؤخذ من ذلك عند النوم ملعقتان وان كان جرد
 فاجل لا يحل الا من جن الباردة ويفوق على الباه واستعمال الفرج نجاسا
 جنة والنحو لنجا كذلك الا انهما ربما اضر الاها الحارة ومن الخواص
 ان خصر العجل اذا ملحت وجفت وسحفت واستسقت اعانة على الجماع
 وقد كثر الشور اذا ملح وجفت وسحفت وسحفت وسحفت اعانة على الجماع
 او لير بان يعلو بعل عجيبا وكذلك انبحة البصيل العجيبة تبعل
 الزيادة في الباه بعل جليل اذا انذ منها قدر الحمصة والانبحة كما في
 الغاموس بكسي الهمزة وقد تشد الحلق وقد تكسى الباه والانبحة شيء
 يستخرج من بطر الجدي اصبغ في بعض في صوفة فيغلظ مثل الجبر
 فاذا اكل الجدي فهو كشيء جسي الجوهر الانبحة بالشيء شرسه
 والانابع كلها لاسيما الارنب اذا علو منها على ابهام المحموم شعر انتهى
 كلام الغاموس فيها حي فاحس فونس جع الرما فخر بصدد وقيل

ارضية الثعلب اليمن اذا جففت وسحفت وشرب منه درهم
 بماء البحر قدر كاس وجعل عجيبة الزيادة في البلاء ويشرب في
 لم يفرغ من الجماع اريش في العسل في البلاء او يلغونه من قيس
 او ثلث اليه جع له ما خرج من صلبه من الشر وما يعجز عليه مع ما
 ذكرنا من معالجة الاشعار والحكايات المشتملة عليه وكما خلطة النساء
 وليس الى قيو من الشيا بوشع الغواص والعنبر والزيادة في رؤية الشاهد
 واشد ما يساعد على تنبيه الشهوة بعد الياس تجدد النساء فانه
 ميجب اذ ملازم منة النساء الواحد موفعة في الملل والامر ام منه
 وجلبه بالتحليل في يد روي هز او يغير النوار ويعجز الشيب
 خصوصا ذور الاخطايا بسنة وبعد الجوع وفي الجماع وسعد وريما
 فتل بجاله واعلم انه ربما تنوجد مسوحات وضادات وحفر ونولات
 تزيد في البلاء ولكل قوم من ذلك اشياء تفهم مقام الادوية والامعة
 التي تشرب اذ ليس كل واحد يفد رعل تناول الادوية لكثرة حرارة غالبها
 وكما امة مذقها فتقوم السوحات مقامها وتنوب منها في غير لمر
 على من ذلك شيا هو جده اريش عمله في ذلك من الرطوبة والعجل
 والعسل يمزج به الدسم ويسحق وانه غاية مسوح يطلن اسفل الفد مير
 بدماغ الحماش فانه يبر من ذلك عجا وجود في بعض العتب
 صاحبه لا ينزل عنه لا يعجز عن الجماع ما دام على
 قدمه مسوح جيد يعوذ من الرطوبة التي يطلع به الذك

وما حوله فان صاحبها يرى من الفولة في الباه امي اعجيبا وان سيف الفسك
وهو العود الهندي ومن انواعه تنس غنمت وجعل في دمه ودهن به
الفضيب سخنة وزاده انعاظا ويقال ان شحم الاسد اذا ذيب =
ودهن به الذي انعه انعاظا شديدا **فصل** وما ينبغي الاعتناء
به مع فة الدودة الملتزمة للجماع وذلك انهم ربما ذكروا الدوية
اذا استعملوا الى جل ثم جامع لم تصب المرأة عنه واجبت العودة اليه
والخلوة معه لما تجد في اللذة وحيد الجماعة وينبغي ان يشد اذ في
الدوية بالمثل الذي يتصل به المرأة عن الجماع وهو ان تستلف
المرأة على فمها ويلف الى جل نفسه عليها ويكون راسها
منعسا الى اسفل عني لتتوصف وتربع وركبتها على الصماء ويعد
راس الكمية على سطح **الفرج** يدع عنه ثم يعمل من ذلك ما يريد
فاذا خسر بالانز الى فليد قبل يدويه تحت وركبتها ويشيلها مشيلا
عنيها فان الرجل والمرأة يجدان في ذلك لذة عظيمة لا توصف
واما الدوية في الذها شتم الغزال من كل به ذكره وجامع
امرأة بانها تجد من اللذة ما لا يوصف حتى اتصالها الى جل فروع
العادة **وصعد** الك شتم النور ومن مضغ الفرفل وجعله على
الذي وجامع وجد له لذة عظيمة ومن اخذ من ارة ذيب =
وعسل وفلمهما ومسح بهما ذكروا وقت الجماع وجدت المرأة لذة
لذة عظيمة وكذا الك الى جل واخر توخذ مارة دجاجة ويضاف اليها
قليل زنجبيل مسحوق ويكلى منه الذي تجد المرأة لذة عظيمة
وقيل ان مارة الدجاجة اذا خلطت بعسل وكلى منه الذي
احبته المرأة ولم تزد غيره وكذلك شتم غصن النيسر وقيل

والكثير رضى عنه
جامع عليه بالجماع قيل
واخر من طر حيا وحي
ويعمل بغيره

[illegible]

۲۲

لم يستعمل الا دوية المعينة على الحمل ان يفضد الوقت الذي تكلم فيه المي الى
 من حيثها ويجري ان يكون انزاله مفارنا لانزالها وذلك يحصل بطول
 مرادتها ومعايتها يعني في ذلك فيها في فتور عينها وادبها
 وهذه وهما عما كانت عليه من النشأة وينبغي ان يشيل ورعيها
 عنه لانزال شيئا كثيرا ويجعل راسها متهدرا الى اسفل فان ذلك
 مما يعين على الحمل وينبغي له اذا احس بالانزال ان يميل المي الى
 على جنبها الا يمي ويميل هو على جنبه الا يمي وكذلك اذا انزع
 ايضا على جنبه الا يمي فان الولد ينفذ في ان شاء الله تعالى
 اذا فعل ذلك ولا ينبغي ان يغسل ذكره بالماء البارد عقيب الجماع
 حتى يبيد ويضي عليه ساعة ولا يعود الى الوحم في خافية حتى
 يغسل ذكره بالماء وكذلك المي الى واسالاد وبق في غلجها به
 اهل المدن ومن اسرار الخواص يملأ الذي يملأ حليب ويترك
 عليه حتى يجف ثم يجمع عقيب المهر ومن شرب لبن الفرس
 ولم تعلم حبلت فانه في التزكية وفيه الخيل وانا جها والبانها
 تقبل العوافي وتعدل امهجة النساء للجماع ومما يلحق هذه
 مواعيد الحمل لانه ربما احتيج اليها في اوقات كثيرة وفتر قدم
 منها شيء كحب الخروع كل حبة ابتلعت بالماء السنة واعلم
 ان الادوية والاملاح واليتوعات اذا اكلت بها عن الفعل منعت
 ذلك الماء من الانعقاد وكذلك الفطران ان اكلت به عن الفعل
 واذا استنجت المي الى ينول البلغة يوم مهرها منعت الحمل
 ثلاث سنوات وماء الورد بعد الجماع كل رطل بسنة ويروي ان
 من الصبي قبل ان تسفك في الارضا او وضعت في بضة لم تحمل
 حاملته ومما يكثر حواشي الخال او مساخ اذا انا تجربة ومما
 يلحقها ما يجمع الاجنة وضاحه كل معبر ومما يجمعها الضروب
 والمرجان والؤلؤ واعلم ان مواعيد الحمل لها اصل في الشرع

والوالد رض الم عن
 من في السبابة في الحمل
 ومن تله يترك على
 بقى لحامل فليزله لا
 ومنه سبب بنيه باصابه
 بل يثبت الرن بكنها ولا
 يخرج سالما وهذا معتبره
 من بعد ذلك ينزل حلالا

وهو اذن النبي صلى الله عليه وسلم ان يعزل على زوجته باذنها وعن جاريته
ربته يعني اذنها وانما اباح ذلك لمنع الحمل واذا كان العزل مباحا
فلا يستعمل هذه الاوعية بالاجابة الاولى ومما يمنع الحمل ان يستعمل
الماء الا ضد الصفة التي تفرمت وقت الجماع وكذا ان يجعل انزاله
قل ان ينهض عنها جسيعة ولا يجامعها عقيب الفهم او ان يتركها
على فمها حتى تلبث ساعة بعد الجماع واعلم ان من مسح كمرته
بفمها او جامع امره لم يحمل وان كان هناك جيب سفك ويروي ان
المشهور العقبى اذ اسفيتها الجلبى اسفلت الجنين من يومها يجرب
بالبرق في الاشكال الضرر بالجل في الجماع ولا يتعقد منه ولد في
ذلك الشكل الزن يكون فيه الى جل والمرأة فايمن بان ذلك ضار
بالاوراق والبلى وهو يضعف الظلى والى كب والشكل الزن يكون
الى جل مستلقيا على فمها ومعود المرأة على صدره فانه يجذب
منه في وجابة المثانة والركى وانتفاخ الاخرة والشكل الزن تكون
الماء الى على جنبها ضار ثم يجذب في احد جنبيه ضعفا او من ضايعة
منه في وج المنى والشكل الزن يكون في فعود يجذب معه وجع
الظلى والمثانة والبلى ويجذب معه وجع الفصيص والاربية
وجس المنى عنز زول يجذب معه في ومعه الاوردة وفروحه
في الكلى والمثانة ويفسر مزاج البرن وجميع هذه الاشكال لا تضل
معه الماء التي تسمى في معنى الاشياء الفينة البلاء المنسية
لشهوة الجماع لانه ربما احتيج اليها وذلك يدفع بثلاثة اشياء اولها
الصوم لقوله عليه السلام انه وجاء ارضي للانشير او الجموع ولو
بلا صوم او في الموت لانه ما دام اللزات والثاني الا مزينة ومنها
الاشياء الحامضة كالا والحبوبات فانها اما ان تفسد او تنفلك
والمالح الاكثر منه يضعف المنى والماء الشريد البرودة مفسر للبلاء

الاربية من العقبى وسكن الى
اصولها في ارضها
واسفل رطب




شهادة

والله اعلم

والكحول والشوم وشتم الكافور وشربه أقوى به فممع الجماع والنوم على الورد
والا كثار من شمه مضعبه وماؤه يطفئ البلاء والحي على يضعبه وخصية الزنب
اليمنى اذا غمس فيها صوبة واحتملته المرأة يطفئ عنها شهوة الجماع والثا
لث الادوية واغلبها بل عليها اهل المدن وهذا الزن تقزم في سبب اكثر
ادوية الا انهم ربما استعملوا اشياء ان مسوا بها / الاحليل / الزكم ضعفت
شهوته وانكسرت قوته والامى لث بالجماع

الباب السادس في اشياء الاسماء والفلاسم والخواص توكرا المحبة
بين الزوجين والبرقة ان احتيج اليها ونحو ذلك اعلم هذا الله
ان النكاح المكلوب منه لا كره ابقاء الخلق هو الموالفة والموافقة
والصحة والمواصلة وسكنى كلا الزوجين الى الاخرى عن غير له حتى
عن والديه وولده وكما يرى شيئا من غيره قال تعالى ومن آياته ان
خلقكم مطيعا ~~من انفسكم~~ من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل
بينكم مودة ورحمة واعلم ان الكرم الزوجين واحسنهم بغير الوصف
بالتقوى احسنهم لصاحبه كعبا واشرفهم له ذبعا ورضى ولذا الى
شكرى تعالى نساء الجنة بقلوبه على بل بضم الراء وسكنوها جمع عن رب
وهى المتحبة الى زوجها عشقاله واعلم ان مزه وجات المثلث
مما يحب التاكير المحبة وهى بروح ومن جعل بمه على فيم زوجته
عن الجماع وفيه عشرة وارسل شيئا من ريفه في مهمات كرت المحبة
بينهما وان لم تكن الفداء عشرة في محسب الامان واذا كان المرء
له زوجته تكرر في تسعة عن الجماع وفيه به فيها فانها تحبها
شربا وان في اناء بروح على ما يحول او مشموم او مشروب واكله
المكلوب او شمه او شربه احب المكالب محبة عظيمة واذا فرات

بدو حار بجام الماء من شرب منه فإنه يحبك بوجوه العادة ومن كتبه مع
 اسم المملوك عشري وجعل فيه شيئا من الطيب وغسل به وجهه او
 جميع جسده ومشى الى المملوك رجلا فاه او امي اليه يحبته حبا تاما وكذا
 هاد ، فإنه يسلم بدو حار العرد وكذا انك تفرق عشري به الماكول
 والمشروب والمطعم والمشعور وتقبل الى من شئت فإنه يبيك
 ويفض حاجتك وكذا انك واد اذا فراته العلاء المشعور
 وشبهه من تريد فإنه يحبك واذا كان احمر لك احمره ولا يحبك
 وكان المسمى تصل اليه اولا فاذا ود ود عشري بعزل في روضة
 وترعوا بهذا الرعاء اللهم يا مغلب القلوب ومضى فيها كيو شاد بما شاء
 فثبت محبة في قلب فلان بحواسمك ود ود يا ود ود وباسمك بدو حار
 بدو حار حب ود حبيب فإنه يحبك حتى يملكك بنفسه من شدة
 المحبة فان قلت ما المحبة قلت هي كما في شمس المعارف الكبرى صفاء
 المودة وقيل الميل الدائم بالقلب الهايم ولصار ربعة القاب الاول
 الحب والثاني الود والثالث العشق وهو اولى المحبة والاربع الشغف
 وهو استغنى عن الارادة في المحبوب والتعلق به وعنهما بعضهم بقوله
 هي ميل المصير الى شئ الكونه ليزا عنده وقال الشبلي سميت المحبة
 محبة لانها تنحو عن القلب ما سوى المحبوب وقال غيره المحبة كالمحبة
 اذا وقعت في ارض كمينه انتفت سبع سنابل في كل سنبل مائة
 حبة بالمحبة اذا حصلت في قلب كمينه تفرغ منه سنابل الطاعات
 قاله في نزهة المجالس واعلم ان من اكثر من ذلك كرى ود ود كان
 محبوبا عند كل احد وثبت الله قلوب الخلق على محبته حتى ان من
 رواه ملك اليه جميعه واحبه جسده ومحبته به هيته كى يزمر

المطلب للحمية على ما قول واحدي لاحد مملوك من الناس فكتب بحية الكمال
 قلبه واكلمه وكذا في اها الكمال على ما فعل ذلك وان كتبت هذا
 الاثني وورقة وتغسل بكل من مشرب من ما به جيعة واخره فانه يحبك بحية
 عقيمة وهذا ما تكتبه اني موامنه بهيمة فند له عند يد في الحيش
 انا كيشرا غمككم اللهم بحول الله هذه الاسماء التي خلقت منها
 الملك الملك الذي تصعب من نار ونصوه من قليم فلا النار تنيب الشليم والثلج
 يكبح النار والملك بناء بلسان الا فترا اللهم كما البت بين قلوب عبادك
 الصالحين الذين قلب فلانة بنت فلانة على بحية فلانة فلانة انك على كل
 شئ قدير ونز عنا ما في صدورهم من غل ولكن الله الذي بينهم انه عظيم حكيم
 ومن حمل معه محالب رجل الديك اليسرى احبه الرجال والنساء ومن غلب
 رجليم وسفى غمها لامي اة احبته حبا شديدا ومن اخذ ثلث ريشات
 كاملات من الفاوسر وعلفها على شحمى كانت ميا للحمية كل من اده
 من الخلق اجمعين وهذه باذن عجيبة وحجاب للمي الا عن زوجها
 وحره وهي ان تكتب هذه الخوازم على ذكرك وتجا مع امر انك بانها
 لا تب احدا مولاك من الرجال ولان في ابراهم وهي هذه 
 ومن في هذه الالية لمن اراد ان يحبه والمحمي
 له فانه يحبه ولا يبغضه ابرا في سموم وحميم ومن في سموم لا بارد
 ولا كبريم ومن في ااهم سفك حلع يبي اخر عيش على كعاه او شراب
 جنية الحمية والمحمي لمن شاد احبه حبا شديدا والحمية تفر على ثلاث
 لفحات وكتبت عليهم يها النجس بالنجس للمي اة والحجاب للمي اة
 عن الى حال الازوجها تكتب هذه الخوازم وتمسوها بالعسل وتشر بها
 فانه تكي الى حال عيني زوجها وهي هذه 

ويكتب واخي النخل واصبر وما صبرك الله بالله الى واخي السورة ثم يكتب
ايضا صبر يا فلانة بنت فلانة يا ذن الله تعالى ويسبها للجوم ثم من الغد
يجمعوها ويسبها لله في الغيور تدفع ذلك من بين اوثانها فائدة من تلا
هذه الاسماء على مكره او مشي وب او مشوم سبع مرات والمعه او
سفاه او اشبه المحبوب احبه ان شاء الله ولا ين ولا عن من ادله ان شاء الله
وهي يا بدوح يا بدوح يا صاحب الاسم الممدوح سالتك برب وادام
وفرح وبها خذ به فلم العيش في النوح ان تلخذك من بلاهه او فلانة
النفس والعقل والى روح فائدة لاصلاح النرجة ومن منعها من غير هذا
وتتلوا يا هاء اربعين مرة وتتلوا يا فتاح خمسمائة وتقول بعد الار
بعين وبعد كل مائة اللهم يا هاء الى من شاء بالله يا رب اهلك فلانة
او اهلك فلانا ومن له مرخل في امر هذا وامل فلولا لهما الى بالحمية والموهبة
والاجلال والتعظيم والاكمل والالتفات والتكريم ومفاتيح مواضعهم ومجامع ثمر
بهم واجعلهم يجمع بين امين فائدة للحمية حتى من الجماعة تعبت
للفارعة سبعة الاف في يشر سبعة وتغتسل به تحبب الجماعة
ان شاء الله والحمية مع وجود التي زوال كثير تعبت الم تشبه الى واخيها
واغتسل بها نزل هذه الك ان شاء الله والحمية عن الامام الجوني رحمه
الله قال تعبت في زمانه في لك وقمضه وتغفل ما له على التي بيت
فلن او غي له من المعاص وتكمعه لمن شئت وهرا ما تعبت سفيتك
يا فلان بن يونس فليكن قلبك وروحك وسمعك وبصرك وقوا دما
وعقلك وجسمك عن كل حب بيو الله لا تنسان حتى ينسان ريو
لسان بيو لسم الله الى حم الى حم و بيو لسم الله الى حم الى حم
فمن حبي من الدهي لم يكن شيئا مذكورا انا خلفنا الانسان من
نكبة امشاج خبتا به كذا الك بتل بلانا بحية بلانا بيوه ومن تسع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣
 ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤
 ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥
 ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦
 ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧
 ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨
 ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩
 ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

المبيع
يعلق على
العضد
الامس

فل	هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يولد
هو	الله	أحد	الله	الصمد	لم	يولد	ولم
الله	أحد	الله	الصمد	لم	يولد	ولم	يو
أحد	الله	الصمد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم
الله	الصمد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يكن
الصمد	لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يكن	له
لم	يولد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كبروا
يولد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كبروا	أحد

والمشراء

وللشيء على اليمين والدخول على السلاطين او من يخاف منه على اليمين
 والى واجه من تغمسل بواحد والاخر تغلفه على راسه في الشجر
 والجمي على اليمين واللمحة على العيش واليمين يكتب مع فالوحي
 وللجمي يكتب معه فالبه خبي حقا وهو ارحم الى اخمين والله مورايم
 صبيك الى صفوة والصفوة واللمحة ايضا يكتب مع سورة يس
 وتسفيهما المني شيت اه واللمحة هو العادة فتلوا هذا الاسم
 الما جمي في اذن المني المسبعين او في قلب الطائر مع بر وحر سبع
 مرات وتاكله المني ان يكتب هو العادة والاسم يارثه وشريل يقال
 انها تكتب حتى تشبه الجنون باذن الله تعالى فائدة قوله وتلك
 حيتا واتيها ابي ايم على فومده الى قوله ذلك قدن الله يهر من
 بيشاء كذا لك يهر الله ثلاثة بنت ثلاثة الى هجرة فلان بن ثلاثة
 من حلهما ذلك نال منه الحجة فخرية صحيحة وكذا لك من سمها في
 كافر وخصم بها احدا عليه وفيه يعون الله تعالى فائدة اخرى
 وهو ان انشا من نفس واحدة مستغنى ومستودع فربطنا الا
 يت لقوم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لشوم بفت هو اذا رسمت باسم من اركان الاسماء في رفق ففتى وعملته فتعدها
 لا يظن في رفق ما اذا رسمت البتة باذن الله تعالى وايضا قوله تعالى ولقد فتنا سليمان
 الرقوله وحسن ما ب تعمل لتسخير القلوب في الزواج وغير هذا اذا رسمت في رفق
 غزال يوم الجمعة والا يعنى كاذبة يوم الجمعة عند الاذان واذا عرجه اسم من اراد
 تة ليله وفلا يا مسخر شيئا ليس لسليمان مسخر في فلان او فلانة او ما تريد تسخير
 فلا يستعمل ابدا في رفق قوله تعالى ومن آياته خلق السموات والارض وما بينهما
 فيهما من دابة وهو علم جمهم اذ ايشا فخر اذا رسمت بماء ورد وزعفران ان امكنا
 والاعيان في شدة امي وعيت بماء البكر ان امي ايضا وشربها الممنوع عن امراته
 فلانه ينطفئ اليها في العلم ان ما اراد ان يعفد نفسه عن شهوة النساء او يعفد
 غيره في رفق صورة ويضع اسمه واسم امه ويقول يا فلان بن فلانة اذهب
 شهوتك عن النساء بحفي هذه الآية وهي حرمت عليهم امهات في الرغفور ارجع
 وله مع خرفة من عبي ميت وادبته في مقبرة قديمة فلان شهوة النساء تفلح
 من قلبه وقد فعل هذه الآية في البطنة والعراق فعلا عجيبا وهو ان ياخذ من اراد
 ذلك شيئا في رفق ان امي او مينا او غيره الى ويضع منه صورة الرجل كما مله
 وكذا الذي صنع منه صورة المرأة ويرسم الآية في رفايا او ثلث الصور في
 موضعهما فينظران ولا يجتمعا ابدا بعد رة الله وحيها ايضا وعلشان المراد
 ان يقطع العجة من المرأة وزوجها فليبرسم الآية باسم من اراد واسم امه
 وليضع كما صنع بالعلم في رفق اسمه واعلم ان هذا لا يجوز الا بالضرر الكثير
 البين على الزواج لا غير في رفق اذا اردت ان تعلق قلب المرأة على زوجها
 او العكس والسيد على عبده او العكس في رفق شمعا او غيره واضع منه تمثالين
 والى اسم الرجل في صدر المرأة واسم المرأة في صدر الرجل واسم مصلها خاتم
 محمد رسول الله والذبي معه الخ السورة وارسمها بغير خاتم وضع الصور في
 وجوهها بعضهما لبعض ووجهها في العتب والقصم في البيت الذي هما به فانها
 لا تلبث ان تلبث الله تعالى ومما يذلل النساء لالزواج في قوله تعالى ومن الانعام حور
 وفرد الرعد ومبين من اراد ذلك فليبرسم هذه الآية في خبز حنطة ويأكله يسمى

[illegible]

والله اعلم بالصواب

فلما راينه اعبرته الي كريم او من كان ميتا او عيينا الي الزين وعد الله النبي ١٢٢ منوا
وعملوا الصالحات الي عقيبها والقيت عليه محبة من منه ومن الشمس الي جليله
فلانة بنت فلانة واليد اذا يغشى فلانة بنت فلانة فويث وانت فويث وتعلق
على عضة محبة حبا شديدا مع عشقه

[illegible]

بشهادة الرشد يشاء وجعلته نيك ويحياها فانها لا تجح عنك شيئا سالتها
عنه فخرتني صحيفة واحدة لتزوج المرأة وتكتب يوم الجمعة على طهارة مستقبل
القبلة في فرطكس وتعلمه المرأة وتكتبه بعداء العلك وتلب به الكلاء وتخصب به
تتزوج ان شاء الله وهي الباتحة الخ والاخلد والمعوذ يي وان ارى ان النكح
احد من ابنتي الي من الصالحه اني انا

[illegible]

فانذرت ما كتب هذه الخواتم في كفه وو فاعلم على صدر امرائه وانها تجبده بكل ما
يعتق بعده وهي هذه مئة و مئة (وومضه) فاتح

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عميق ثلاث مرات وتجعله في أعلى رأسها والشرع في ايضاً اذ جاء الخ ثلاثاً وان ارشاه الله
لعمرك وان ارادني الى يعضيك وتكتب من تريد من الرجال وتغفر لهم وتزوج
ثلاثة بلائ الله

وَنُفُوهُ الذُّكُرُ عَلَى أَجْمَاعِ الْبَاحِثَةِ ثَلَاثًا وَفُلَانٌ يَهْدِي الضُّلَّالِينَ ثَلَاثًا وَآيَةُ الْغُرَسِيِّ ثَلَاثًا
مُغْتَبٌ وَتَشْتَبِهُ نَفْسٌ يَأْخُطُّ بِهَا يَلٌ إِذَا خُتِبَ فِي قَوْلِهَا وَهِيَ عِلَّةُ الْإِسْلَامِ

والشجرة التي لم تلد حمل كل منقش لحي الاب له من الاجرة وللعمية نكح يوم الاثنين
وتد في الارض مع اسم المرأة وانها لا تاكل ولا تشرب ولا تنام ولا تجلس حتى

[illegible]

هذه الاكف قد يرمي الله بها كل واحد من النفس ويرى حارة النفس في النفس اجف
والا تبت فلا تترك واجفها ما في نفسها يرمي من نفسه فلا تترك

التي هي مع مثلث الخزان وهو هو

٤	٢	٣
٣	٥	٧
٨	١	٤

فانذرتني بكتب يوم ولدته المولود فسفررتك فلما تنسني الامه شدة الله افرابا لسم ربك
فاني خلقو الانفس من علق ويصنعها على راس المولود

وكانت تسمى واحدة وتغسل اسنانها واحدة وتغسل راسها واحدة وتغسل راسها واحدة وتغسل راسها واحدة

وإذا جاء النكاح بالرجل العفيف والله على التماس حج البيت الذي سبيل
من كل ما يريد العفة التي جميعا أو ازواج الجنة للمتقين غير جميع المهر على
في ثلاثة بئس والله عز وجل

و في هذا الزيادة تعقب يوم الاحد مع اسم الصورة وتدفق في الارض وانفلا كل

و در حقیقت که مکان او ترا ایشاء الله

واعلم ان هذه اوتله لا يجوز الا في حق الزوجي بشرط ان يكون لهما الاطلاق فيه والا فلا

وبكلمة يقوم بانذ الله اعوذ بوجه الله العزيم اعوذ بك من هزات الشيطان و اعوذ بك
 رب ان يحضرون اليهم انك حتى لا تموت فادرك الله الاله الا انك علم الغيب والشهادة الخبير
 المتكلم تفضل ولا يقضي عليك احد من خلقك وهو الذي يكرر اليك العلم النهار ويكرر
 النهار على اليك وسخر الشمس والقمر كل سحر الذي اجل مسمى مع هذه الحواشيم
 هو هو هو تمت وكتب النكاح تكتب يوم الاثنين في اول الشهر ام الفراء ان نصر
 من الله وفتح قريب و بشار المؤمنين اذا جاء نصر الله والي اخرها ان اعطيتك
 سبعاً ثم تكتب يا الله سبعاً وتختسرها فانهما تنكح سرهما ان شاء الله
 فادرك الصالح بين المرأة وزوجها ولو عزعوا فلا فلا فلا الترتير الذي يركب
 من الظل ولو شاء ليجعله سداً كذا شرعنا الشمس عليه دليلاً ثم قد ضلنا اليك
 خبطاً يسيراً فالواليا بالاملا لا لا مناعا على يوسف وانك لا تلهيهم بحسبهم
 كذب الله والذين آمنوا انشد حب الله وارتقت عليك حجة من وماريت
 اذ رميت ولكي الله رمى يا حبيب يا غفور يا ودود واذا اردت تزويج
 المرأة فاكذب لها هذه الآية في عزز وتعلقه عليها يوم الجمعة عند الظهر
 وهو جرحون بخار الى ثور الكشور واذا نزع النكاح الى عميق او من محل ميت
 جاحشيت السرمه والفترو ويح ايضا تكتب وتعلق يوم الجمعة بعد صلاة
 الظهر الآية الحمد لله يا مظهر الذي قد ير ما يفتح الله للناس الى الحق خالوا يا
 ابا نامل لا لا مثل الى يا صحو عسيك ويكرم الله الي العليم فادرك قوله
 تعالى امرأة نوح وامرأة لوط كلتا اثنتي عبيتي من عبادنا صالحين اذا
 ذكرها الناس سبع مرات على طهارة قبل النوم والسراد قبل ان يفرق من امراته
 في حبل مع زوجته وانها تحبه حباً شديداً او يجرد ان كذا عقيمة حتى تخلصها
 تحب من انشيت في ذلك الزوج تجربة صالحة والفتق تبغف الجماع اكتبها
 لها سبعين مرة وتشفق لها مع عسل سبعة ايام عند النوم فانه يثبدا امرها
 وهي سر حبيب فادرك من كتب سورة التيس وسفها الى غلب عليه حب
 المرأة فانه ينسبها ها ومن كتبها للمرأة التي مات ولدها تصبر عنه ان
 شاء الله ومما يكتب لزوج الصنف وتحموه بالماء ويشرب منه المصاب
 هو هذه اياتها الذين آمنوا احبوا و احبوا و انفوا الله لعلهم يكون

فلا صبر كما صبر اولوا العزم من الرسل على صبر صبرهم على الله لا اله الا الله
 روح الله لا اله الا الله ابراهيم خليل الله لا اله الا الله موسى كليم الله
 لا اله الا الله الحق القيوم وعند الوجوه للحق القيوم ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم فلا يذكروا للمراة التي عسرت عليها الولادة يعزم
 لها في الماء بالماء تحت احدى وعشرين مرة وللولادة ايضا يعزم على
 الخنثى اليسرى فلا تها تلك بالان الله هو الذي يصوركم في الرحم ثلاثا
 فلما تغشها عملت التي المشاكسة ولقد ارسلنا رسلا من قبلك وجعلنا
 لهم ازواجا وذرية الى ام الكتاب المثل فحكم من ماء مهين التي معلوم قوله
 الحق انه الملك تحت حيز العراف بين الرجل والمرأة ولا حول بينهم ولا قوة
 بينهم الله بينهم والبرق فله عرفا هذه اعراف اسم الرجل والمرأة لا يجمع الله
 بينهم الله بينهم يارب لا رب غيرك ولا يهملهم الا الله بينهم اعوذ بالله
 بينهم عسى فينبلا فينبلا فينبلا ايضا موم الا لا رحمة من الرحمة
 حيز العراف بين احمية قال هذه اعراف بين فلان وفلانة لا حول ولا قوة بينهم
 والبرق فله عرفا بينهم عرفا بينهم كما عرفت بين السموات والارض يا الله يا الله
 يا الله وجبت محال بينهم في كلامهم خالفهم في كلامهم محال بينهم
 قولهم لا اله الا الله وحده لا شريك له وكل من ميسر يسير يسير الله
 معبرو الله عرف الله عرفا عرفا عرفا هذه اعراف بين فلان وفلانة
 وللعراف ايضا تحت ثبت بين الرندرا والكتب اسم الرجل من نار اذ اصاب
 التي مسد كتب اسم المرأة وتحت فيها في قبره يعرف فلان الرجل
 والمرأة يعرف فلان بالان الله تعالى واذا اردت تنزيح امرأة يا كتب
 لها خلاص سليمان مع قوله تعالى او من كان ميتا فلا حيينه الذي زهر وغسل
 لا اله الا الله وتغسل به المرأة واكتب الخلاصة والاية المذكورة في سورة
 وعرفها عليها او اكتب الخلاصة في دهن وزينة وارفعها عليه الاية ويظهره عند
 اغتسلها وادها هذا لا تترك هذه كيفية الخلاصة المذكورة في الآج
 الا هم كان في الجنة لرجوع قلب المرأة على الرجل حتى تقر الناس انها مجنونة

والغيت عليك حبة من يحبونهم حب الله الى الله والكل قاصدين الغيت الله
 المحسنين او من كان عينا الذي يري اليه رجعة الحكم الطيب الذي يردعه من ربي
 انما فتحنا الذي عزنا ان ينصر عمر الله فلا غلب لك من الله الذي هو عيسى
 لانتم انتم رغبة في صدق ورهم من الله ان نشأ نزل الذي خصه عيسى
 ورد الله الذي كفى والى عزنا فلا يديننا الله في ٤ امنوا على عدوهم
 التي كفى في ٤ آية ٤ للمراة اذا ابلحت الله امر اجعل ثلاثة وثلاثة
 معبودة في قلوب الناس وعيونهم صغيرهم وصغيرهم محن له ويس
 والفرع ان الحليم وحف جبريل وميثاء يلا واسرا ميل وعزراء يسيل
 وكالته له حمة فآية يلا روث يابن وح من فراهيل في اذ المراه
 او غيب هذا في قلب الظان او حمة ان كمر نجد القلب واكمله المراه تمك
 جوف العادة حتى تشبه العيون وان اضيف اليهم والغيث عليك
 حبة من محسن وفلا يحف العارفين من فلا يلا ودود اثني عشر اليها
 وما تيسر واشي وعشرين مرة في صق اليل وسار الله تغار حبة
 شح فانه يحبه حبة عقيمة ثمة و من اراد القول في كتب به وح على طعنه
 فانه يكون له قبوله و من اخذ شيئا بيده وفور عليه به وح سبع مرات
 وثلاثة لم يشفاء احبه حبة شدة به او من جعل ماء في جوفه وفرا به وح
 سبع مرات وردت الى الماء وسفله لم يشفاهم خصوصه اعلموا
 وتكلموا حبة شدة به اسواء كانوا الزواجا وغيرهم ومن العجوب
 للحبة ايضاً ان تغرا على الماء ثلاثا مرات وتشفيه لم يشفه فانه يحبه حبة
 عقيمة وهذا ما تغرا فان كثر تجور الله فلا يبعوث بحبه الله ويحفر لك
 في ثوبك والله غفور رحيم وان كثر تجور الله فلا يبعوث بحبه الله ويحفر لك
 عشرين يار حيم عشر الله في ثلاثة في قلب فانه ابن ثلاثة كمار زنت ٤ ادم كوا
 في كمار زنت يوسف في زنتا و كمار زنتا يوم الجمعة من اليا موكمار زنت شهر
 رمضان من الشهور وكمار زنت بيت الحرام على المساجد اذ يركب الارض الزا
 له وركبوا الزا الله يدا يحبونهم حب الله الى الله والمعونة بين وفله الله
 احد ثلاثة يكتب هذه في كل يوم الجمعة عند طلوع الشمس ويقرأ بها
 على راسه وصدرها في آية ٤ للمعفودة في النساء في الشروع اذ ارادتم

ان تنزوج فتذو رقة واكتب عليها لا يلف فربيت و ١٤ من الرسو الخ وانها
 تنزوج في ذاك الشهر الذي كتب فيه وفي رواية تجعل معها اية العرس وتقرأها عليها
 وما يكتب للنصر اذا جاء نصر الله الخ ان ينصركم الله الى المؤمنين ولقد نصرهم الله الى
 تشكرون وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم واذا اردت ان يخرج الرجل قلب المرأة
 او العكس فاذن بينهما او فاعلها والفتنة بينهما العداوة واليخوض في يوم القيامة
 كلما اوفى واذن الحرب المهادنة واذا اقيمت معاشرة الرجل والمرأة ولم يهلم
 الا في اقصاهما يكتب في فراسه ويخبر في الشارح الثاني فانهما يعترفان امره
 من لحظ عينه **عنه** عن **عنه** اخبرني ابي عن محمد بن مسعود التميمي
 ولعمري المرأة لا تشرب ولا تلمس ولا تسلم على شيء حتى تراه في سموم وحميم
 وطار من يحمو من لا يارد ولا يخرج من ارضها الذين اتبعوا وراوا القباب
 تمت القصيدة ايضا وما كنت هذه الا في يوم الجمعة بعد صلاة العصر ومسح به وجهه
 في كل جمعة الاخرى الا في يوم الجمعة فمسلحهم معكم و
 وما كتب بعد ذلك الخواتيم الزينة على سقي و قطع بها اللحم واكلته المرأة احبته
 كقسطه كل ال ١١١١
 ان ترجع المرأة الى مملوكة التي دارها يكتب ويبي في الدار واكدت راحة فيها ضرورتها
 في الضرة لا تعدد على العصر مع اوتيمر التي ترحلون فانهما ترجع بلان السه
 ولعمري وعبد الرحمن بن عوف واري بن كعب وزيد بن ثابت ونعيم الدار ومعاذ بن جبل
 والحولمة جارية الحملان بها الذي امنوا الا في مواين به والله ورسوله الخ يغسل وتنشدها
 المرأة فلانها تحمل بهكس والشرعك وانها ما شر بنها لا تحمل ومن اراد ان يفوت ذكره
 على الجماع ان شاء الله وللعبية ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا واكتب اسم الرجل وقدره
 المرأة تحبه او اسمها ويشرها بجهاد يده تعرف بها المرأة تله امه لا يكتب وكف المرأة
 وتكتب بلسانها وان وقعت فلا بد لها من احد ثلاثة امور البوار والغلب والبيخ فلان بالست
 الخ (الولد وان الله الغلب فلانها تله وان اتاها الحيف تله ذكر الماشي بان الله وهو هذه ان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

نحن نغيب ونميت ونفى الوارثون اذ نادى ربه رب ثلاثين
 جردا وانت خير الوائسين الذين يثبون اليهم دوسهم
 فيهم اخرون ونجعلهم الوائسين ومن اراد ان يخرج رجلا
 من قلب امرائه والرجس وليكتب ويسقيه واحد منهم
 ولقد عهدنا الى داود من قبل جنسى ولم نجد له عزما لننسى جلالة بنت
 جلالة جلالة والرجل جلان بن جلان جلالة وتكلمين فلو بهن
 بن كماله الذين كماله تكلمين فلو بن الذين امنوا وهملوا
 الكلمات كحولهم وخمس كتاب جابر وهن من كتب هن
 هراية ثلاث مرات وسفها ما للوليد من يكون يثما وهي ان الله اصله
 واحد ونوحا الى سميع عليه جابر واذا اردت العمل الهى اذ يكتب
 يا مصور ثلاثين من رب ثلاثين جردا الى الوائسين اذ نادى هو الله
 ربهما الى اتيتمنا الى الشاكرين فالت يا وللى العجيب مع اسم
 الزوجين وتسمى به الهى اذ بعد صلاة العشاء ثلاث ايام
 جابر للمرأة التذكر لزوجه ما تشربه يوم ثلاثين ثم يكتب في الخبر
 مع اسمه وتد في جوارحه ويقولون اية يجنون وما هو اذا ذكر
 العالمين اذ يترجعون مع من الخواص فيه يكون منهم كجود
 جابر اذ ايت النصر ويتكلم في الله نصرهم من الاقنصوه بفرنح
 الله ان ينصر كماله فينا غالب لكم وان يغفر لكم جميع ذل الذر
 ينصركم من بعد وعلى الله جليتموكل ابو منون

اذ اجاء نصر الله وما النصر الا من عند الله ان الله عز وجل حكيم نصر من الله وقته
 قريب وشرك المؤمنين يا ايها الذين امنوا كونوا انصارا للذي كما قال عيسى
 ابن مريم للحواريين من انصاري الى الله قال الحواريون في انصار الله
 وحيي تكتب للناس للنساء والرجال انصاري كما هي من الانس وتاكي المحبة
 واعلم انه لا اكل للمحبة بين الزوجين من حسن الجمع وليلى الكلام والتبيل
 و«افغ» لا سيما الترحيب في الوجه وانهما ركل منهما صاحبه ان لا احب
 عنده منه وانه لا يخفى به بن لا وليوا اجتماع له الاولون والآخرين والتواضع
 بالجمع وبين الغرام والتحية والسماح وان رانها ما جدد العاني «افغ» و
 اعلم ايضا انه اكلت الكلام في من هذه الباب الحاجة لما فيه من اكل
 ابن عاتق به تقرير العلم انه كثير ما اجر بعضه على ما لا يتعد منها
 ضاع واوكد التوضيح على من وجرت له هلال ما يفيد شيا منه =
 «افغ» وجه جاز ليحصل له وله «افغ» واعلم ان من الباب والذين
 ليس في «افغ» التفتي ذكره بالتمام وعلى المحبة والسماح
 الباب السبيل مع جاز كاز واجه حال جالبة الى الزوال
 من النساء ان في يكن للرجال ما لا يلتفت اليهم في اغلب الاحوال
 كما قال الشاعر


اراهم لا يعبر من قاصده ولا مري السنين وفوسا
 يردن ثراء المال حيث علمته وشرخ الشباب عندهم عجيب
 وقيل ردت اذ اجمع في من الباب والحاد يث ما خرج «افغ»
 السيومي في كتابه حصول الرجوع بحصول الزواج وقت
 لسانين اختصارا و«افغ» ما قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم

من انزع الاستغفار جعل الله له ممكلا فيوفى بها ومما كلهم
 وجاوز فيه من حيث لا يشعرون وقال من خيرا سورة ال
 الوا فعتك كل ليلة في تحبها باقة وقال سورة الوا فعت
 سورة الغنى باقرها واعلموها اولادكم ومما ينال
 به الخير قول بسم الله الرحمن الرحيم على نفسه وماله
 ودينه اللهم ارضه بقضائيه وبارك له فيما فرغته
 حتى لا يحب تعجيل ما اخرت وما تأخير ما عجلت
 اللهم لا يبينه ادع هن الرعاء حين جاء ال
 الكعبة وصلى ركعتين اللهم انك تعلم سرى
 وعانيت ما قبله عزرتك وتعلم حاجته واعلم
 سؤله وتعلم ما به نفسه فاقبل له يا الله اللهم انى اسألك
 ايمانا يا شرفك ويقينا صادقا حتى اعلم انه لا يبين
 الا ما كتبت لك ورضيت بهما فسمت لك يا وحا الله يا ادع
 قد قبلت توبتك وغفرت لك ذنوبك ولى برهون
 الحمد لله من الدعاء الذى غفرت له ذنبه وكفيتك
 اللهم من امره عزيت عنه الشيطان واقرت له مورا
 حاجه واقبلت اليه الدنيا والهمه وان لم يرد
 ومنى خال في كايه ومائة مرة لا اله الا الله
 في الملك الحق المبين كان له امانا والحق وانس
 تقليمه وتوفى عنك لوزارته النقيصة وتجمع مع عرساته في عبادته ونحوه وراى دار الفاضل
 انتهى من نسخة الدور القيد للتحقيق السماره شتى ربح

من وحشة الغبر ومن في اهل البيت هو الله ارحم من دخل منزله نفيتا
 الله الغبر عن اهل البيت المنزل وقال رجل يا رسول الله ارايت
 ان جعلت صلاة علي في حال اذا يكفيك الله ما اهلك من امر دينك
 ودينك ودينك وكان عليه السلام يقول اللهم
 اجعل اوسع رزقك علي من غير حساب وانك ارحم
 يقول الا اذكركم على ما ينبغيكم من عرقكم وبين رلكم رزقكم
 تدعون الله جل جلالكم ونهاركم فان الدعاء سلاح الهوى
 وكان يقول بعد صلاة العشاء اللهم اني اسئلك رزقا حليبا
 وعلمانا جاعا وعملا مقبلا وكان اذا صلى الجمعة انصرف فوقف باب
 المسجد فقال اللهم اجب دعائي عوني وصليتي ورضيتي وانتشرت
 لما امرتني فارتفعت من فضلك وانت خير الزاوية قال ان توحا
 عليه السلام لما حركته الوفاة قال يا بنه ولا تفرح باقتيني في الدنيا
 الله سمع الله ويحمد له جانه صلاة كل شيء ومتهمايز وكل شيء
 وقال عليه السلام يا بني لا امرت بما امر به خوفا اجتهاد ان يقول سبحان الله
 ويحمد له جانه كل شيء ويسبح بحمده وفي صلاة الخلق بها يزفون
 وقال رجل يا رسول الله قلت ذات يوم فقال اجابني من
 صلاة الملائكة وتسبيح الملائكة وسبحوا الله ويحمدون الله
 العتيق استغفر الله مائة مرة ما يبني العبد الا تصلي
 الصبح تاتيكم الدنيا رافعة صافرة وروى ان عمر

بنى النكاح اصابته مصيبة فأتى النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم فسلك اليه ذلك وسأله ان يأمر له يوسف
 من ثم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان شئت
 امرت لك يوسف ان شئت علمت لك كلمات هو خير
 لك منه قال اللهم احفظني بالاسماع ورافعها ولا تطلع في
 عروها ولا تحاسن ابوا عود بك من شرم ما انت اعلم بها
 صيته واسئلك من الخير الذي هو بينك كله . وهي
 على قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ايها الحب البكر خمس مائة سنة ورعاؤها اربع مائة
 او خمس كلمات هي عود الله اليك اقمي في ذنب
 وكحيت كعب ووسع في جحلك وراقتك منها
 فحيتك وتلك من كعب بنفسك الى بيتك صرقتك
 عن ر قال من دعا بغيرك الى عاء وكان عليه
 مثل من دعا بغيرك الى الله عنه ويقول الله اللهم فارح
 اللهم كاشف الكرب عجيب دعوى المصطفى وخمسين
 الذي نيا في المنة ورعيها انت رحمته وفي لك رحمة
 فارحها رحمة تعنيك من سبع اذ جئت بربك صبيحة و
 قال من قال اذ اصبح واذا امسى اذهب الله
 همه وقضى دينه وهو اللهم اني اعوذ بك

21

ءامنت بالله العزيم الذي استسبح لغيرته كل شيء
 والحمد لله الذي عزته كل شيء والحمد لله الذي
 تواضع رحيمته كل شيء والحمد لله الذي خضع
 ملكه كل شيء اللهم اني اسئلك بعاف العز من مرضك
 ومنتهى الرحمة من كتابك وجرد العز على واسمك
 اياك بروك اياك التمامات التي لا ياوزها غيرك
 جاجر او تنخر اليها نكرة من رحمة تلتق لنا ذنبا افرقة
 وما جفر الا ما جبرته وما عرو الا اهلكته وما عرونا
 الا كسوته وما دينا افضيته وما امر النافية اطلع
 في الدنيا والخرة الا اعكيتنا يا ارحم الراحمين
 ءامنت بالله واقتضيت به ثم تقول سبع الله ثانيا
 وثلاثين والله اكبر ثانيا وثلاثين الحمد لله
 اربعاً وثلاثين واقل قبة ابنته تستغفر منه وقال ابراهيم
 على خبير من خدامه وقالت بلى يا امرها بعنه البائنة
 عن الخضع جعل رحمة ومن الدعاء للفقير عن كل
 مخلوق مسلمة الحسين علي  في الله
 وجهه بعز لوجه وهو اللهم اقر في قلب
 رجاء في واقلع رجاء عمن سواي حتى ارجوا
 احرا غيري اللهم وما ضعفت عند فوقه وفقرته

اهلك وتنته اليه رغبته ولم تبلغه مشيئة ولم يرس
 على لسانه مما اهلكيت احرامى «اولينى» والآخرين
 من اليقين بخصه به يارب العالمين واعلم
 ان مثل الدعاء من يوصف بصلته الى الله
 ينسى من ذكره وانه يفيب من دعاء واما (الاجمال
 جفال عليه السلام من احب ان يكثر الله خير بيته
 جلتوضا ان حصر قوله واذا رجع والمراد بالوضوء
 هنا غسل اليدين وكان اذا دخل عليه بعض
 الضيوف الزوى امر بالصلاة اهله ثم غراه
 «لاية» وامر اهله بالصلاة «لاية» وكان اذا انزلت
 باهله شق او ضيو امرهم بالصلاة وتلاوا امر اهله
 بالصلاة «لاية» وكان اذا اصاب اهله خصاصة
 نادى اهله بالصلاة صلوا صلوا قال «لاية» وكانت
 «لانبياء» انزل بهم امر فزعوا الى الصلاة وكان يقول
 يا ايها الناس اتقوا الله واتقوا الله بقرارة ياتكم
 بلاضاعة ولا تقارة ثم غروم يتوالله يعمل
 غرجا ويزرفه من حيث لا يحتسب وعن ابي ذر

قال جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلو
 هذه الآية ومن يتوالله يجعل له من جاء ويرزقه
 من حيث لا يحتسب وقال ابو ذر لو ان الناس كلهم
 اخذوا بها لكانت لهم وقال عليه السلام ان
 العبد ليمنع الزرورين ثوب يصيبه وقال تفصح الى
 الله كفاه الله كل مؤنة ورزقه من حيث
 لا يحتسب ومن انفق مع الدنيا او كلف اليها وقال
 الامام الشيباني وجرت في مجموع مكتب يوع
 يوم الجمعة بعزل صلاة فوله تعالى ولقرم كنكم
 في ارض وجعلنا لكم فيها معايش فليما تشكرون
 وجعلها في بيته او حانوته يكثر الله خيره ورزقه
 ويقام بها اتممت من الكتاب من قرأه والحمل لله
 ان هذا انهم او ما كنا لنفتدى لو ان من اننا
 الله واره جوا الله ان ينفعه به دنيا واخرى وينفع
 به من نكره من المسلمين ايمى يا ارحم الراحمين
 وصلى الله على سيدنا محمد سيرة الاولين والاخرين
 وعلى آله واصحابه وزوجاته اجمعين وليس
 محنة من نكره فيه وبين غنائه بحسب الاحتياج وله

مثل

ع

مثنى قال من الكراع وكاع اليراع
مثنى اليعرب يوع ذرا ربعا
الموجع مشرب مغش مشرب
الثالث كاع خمسة وتسعين
بعن الاكنتين والاكلف
والشكلا